

ЯМЩИК, НЕ ГОНИ ЛОШАДЕЙ!

Переложение Л. СКУМАТОВА

Музыка Я. ФЕЛЬДМАНА

Довольно скоро

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Начиная с *f*. Включает динамические пометки *M*, *7*, *M* и *dim.* в конце. Над нотами в правой руке есть скобки, охватывающие фразы.

Не спеша

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Включает динамические пометки *M*, *7*, *p*, *M* и *M*. В конце ноты в правой руке имеют длинные горизонтальные черты, указывающие на замедление. В левой руке есть пометки *B* и *B*.

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Включает динамические пометки *M* и *7*. В правой руке есть скобки, охватывающие фразы.

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Включает динамические пометки *M*, *più f*, *7*, *7*, *B* и *7*. В правой руке есть скобки, охватывающие фразы.

замедляя

Музыкальный фрагмент, отмеченный «замедляя». Включает ноты для правой и левой руки, аккорды и динамические обозначения (mf, M).

В первоначальном темпе

Музыкальный фрагмент, отмеченный «В первоначальном темпе». Включает ноты для правой и левой руки, аккорды и динамические обозначения (M).

Музыкальный фрагмент, включающий ноты для правой и левой руки, аккорды и динамические обозначения (Б, M).

Для повтора

Для окончания

Музыкальный фрагмент, включающий ноты для правой и левой руки, аккорды и динамические обозначения (M, f).

Музыкальный фрагмент, включающий ноты для правой и левой руки, аккорды и динамические обозначения (M, sf).